

柳津町歴史的風致維持向上計画(案)町民意見公募の結果について

標記計画の策定にあたり、町民意見公募(パブリックコメント)を実施しました。その結果といただいた意見について町の考え方をお知らせします。

1. 意見募集期間

令和5年12月26日(火)～令和6年1月19日(金)

2. 提出意見

2名からご意見がありました。

3. 意見の内容と町の考え方

以下の通りです。

項目	意見の内容	町の考え方
計画全体	文化財や伝統行事を紐解く計画なのか、テーマがはっきりしていないように思えた	本町の歴史文化は様々な要素が複合的に重なり合い構成されています。その中で、特に何を大切にしていき、まちづくりに活かしていくのかという方針を示した計画です
計画全体	計画書から漏れている歴史・文化、項目や要素もあるのではないかと	今回の計画を通して、引き続き町内の歴史文化の調査・確認や掘り起こしを行い、必要なものについては計画変更を行いながら位置付けを行います
第1章	柳津ソースカツ丼の表記について誤りがあるのではないかと	確認のうえ、適切な内容に修正します
第1章	各地区の蔵や家の写真等があるが、どのようなポイントで載せているのか。また、蔵については腰壁の洗い出しの文様も特徴的で、大切なものではないかと	各地区には町の歴史を特徴づける建造物が残されており、そのようなものを掲載しています。日頃見慣れた建物、風景も町を特徴づける重要な要素となっています。ご提言のとおり、蔵の文様も大切な要素と考えます。そのような要素も含め、今後必要な調査を実施していきます
第2章	風致の広がりや図の意味するところがわからない。特に十三講詣りのルートは列車で来られた方だけの表記なのか	それぞれの伝統的な活動や建造物が重なり合うことで、大きな風致を作り、本町らしさとなっていることを示しています。十三講詣りについては、会津柳津駅舎を位置付けていることから図のよ

		うに示しています。
第2章	奥之院檀家の範囲は椿地区全体も含まれるのではないかと	歴史的風致内での範囲のため、主に町中心部の範囲を示しています。その旨を本文中にも追加します
第2章	野老沢の相撲甚句について、化粧まわしや四股名があることも特徴ではないかと	ご提言のとおり、相撲甚句も生活文化を特徴づける重要な内容ですので、「只見川周辺の生活文化」のコラムに追加します
第2章	コラム「只見川周辺の生活文化」内のサイノカミの「芯木」は「神木」ではないのか	確認のうえ、神木に修正します
第2章	圓藏寺の表参道はないのか。一王町のまっすぐな道路はたまたまなのか	参道も周辺の景観を特徴づける重要な要素ですので、引き続き調査を行い、計画書へ追記します