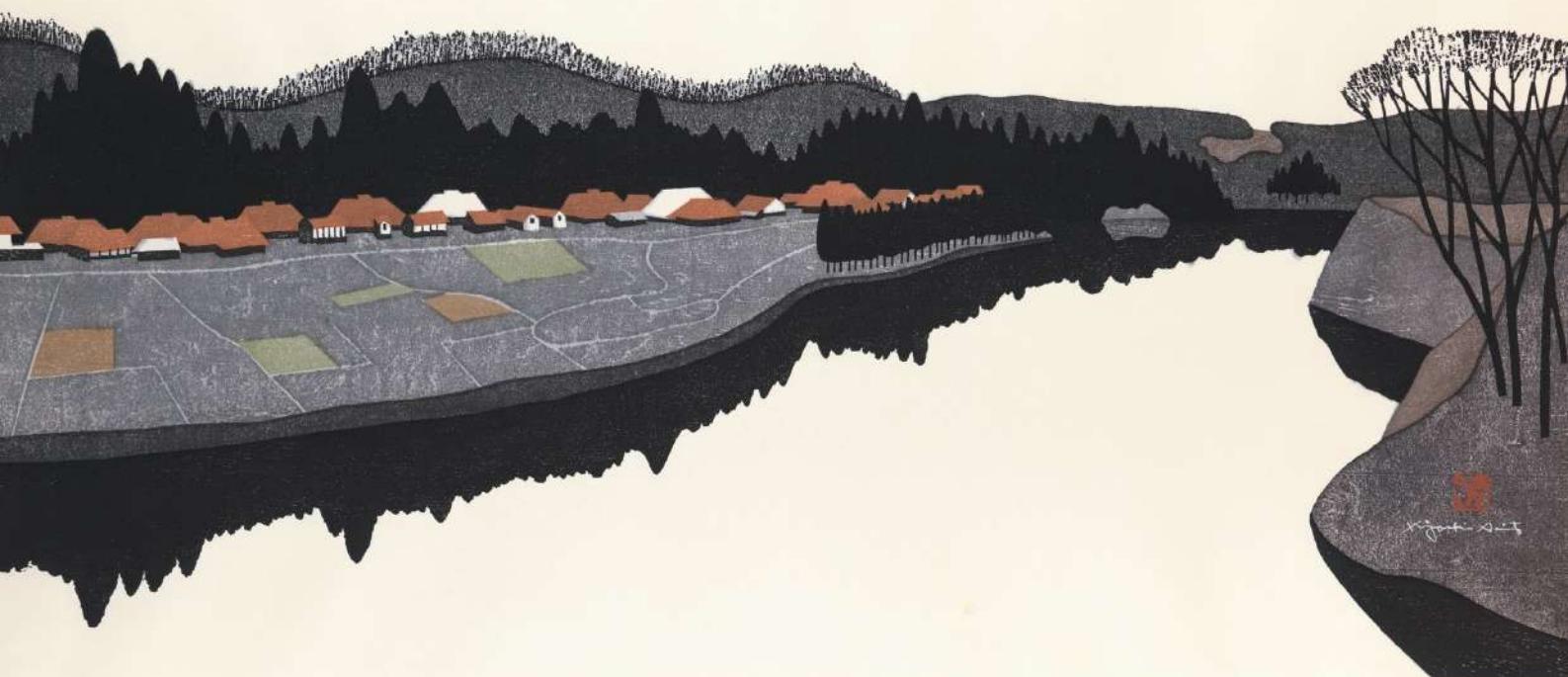


# 水

斎藤  
清



# 雨 態

2025.6.21 SAT  
→ 8.31 SUN

9:00~16:30(入館は16:00まで)

休館日／月曜日

(ただし、7月21日(月・祝)、8月11日(月・祝)は開館、7月22日(火)、8月12日(火)は休館)

観覧料／一般 510円(410円)、大学生・高校生 300円(200円)、小中学生 無料

※( )内は15名以上の団体の場合

主催／やないづ町立斎藤清美術館

後援／福島民報社、福島民友新聞社、NHK福島放送局、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ラジオ福島、ふくしまFM、エフエム会津、喜多方シティエフエム、只見川電源流域振興協議会、

奥会津五町村活性化協議会、只見川オンライン観光協会、根上の会津プロジェクト協議会

《只見川 会津柳津(2)》1979年 紙、木版

大氣も  
流れる河も  
降り積もる雪も

斎藤清  
美術館  
KIYOSHI SAITO  
MUSEUM OF ART, YANAIZU

気体にも固体にも姿を変え、恵みも災厄ももたらす、水。

これほど身近にありながら、

とらえどころのない物質を表すために、

古今東西の芸術家が心血を注いできました。

斎藤清もその一人です。

版木の木目・彫り目、雲母摺り、紙の余白—

まさに水のごとく変幻自在の表現技法から生まれた、

多彩なイメージ。

特に、雲母摺りによる水の描写は、印刷物では分かりません。

ぜひ実物を見てお楽しみください。

## 木目で 表す



## 余白で 表す



《佐渡》1970年 紙、墨

## 雲母で 表す



《門 鎌倉(F)》1973年 紙、木版



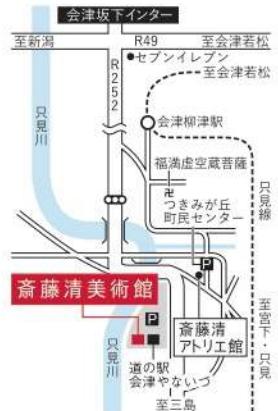
《梅雨 鎌倉》1985年 紙、木版

## 次回展予告

斎藤清への想いと独自の審美眼が選び抜いた珠玉の作品群。

### 特別企画展「コレクターズ episode 2」

9月13日(土)~12月21日(日)※期間中、展示替えあり



#### アクセス

■ 東北道→磐越道→会津坂下I.C→R252を只見町方面へ5km  
(道の駅 会津やないづ内)  
■ 東京駅(東北新幹線)→郡山駅(磐越西線)→  
会津若松駅(只見線)→会津柳津駅

Tel 069-7201  
福島県河沼郡柳津町柳津字下平乙187  
Fax 0241-42-3630  
E-mail bijutsu@town.yanaizu.fukushima.jp



斎藤清美術館  
KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART, YANAIZU