

水

斎藤清



面態

大気も
流れる河も
降り積もる雪も

2025. 6.21 (SAT) - 8.31 (SUN)

9:00~16:30 (入館は16:00まで)

休館日／月曜日

(ただし、7月21日(月・祝)、8月11日(月・祝)は開館、7月22日(火)、8月12日(火)は休館)

観覧料／一般510円(410円)、大学生・高校生300円(200円)、小中学生無料

※()内は15名以上の団体の場合

主催／やないづ町立斎藤清美術館

後援／福島民報社、福島民友新聞社、NHK福島放送局、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ラジオ福島、ふくしまFM、エフエム会津、喜多方シティエフエム、只見川電源流域振興協議会、奥会津五町村活性化協議会、只見川ライン観光協会、極上の会津プロジェクト協議会

《只見川 会津柳津(2)》1979年 紙、木版

斎藤清
美術館
KIYOSHI SAITO
MUSEUM OF ART, YANAIZU

気体にも固体にも姿を変え、恵みも災厄ももたらす、水。
 これほど身近にありながら、
 とらえどころのない物質を表すために、
 古今東西の芸術家が心血を注いできました。
 斎藤清もその一人です。
 版木の木目・彫り目、雲母摺り、紙の余白—
 まさに水のごとく変幻自在の表現技法から生まれた、
 多彩なイメージ。
 特に、雲母摺りによる水の描写は、印刷物では分かりません。
 ぜひ実物を見てお楽しみください。

木目 で 表す



《初夏(2)》1991年 紙、木版

余白 で 表す



《佐渡》1970年 紙、墨



《門 鎌倉(F)》1973年 紙、木版

雲母 で 表す



《雨 バリ(B)》1962年 紙、木版



《梅雨 鎌倉》1985年 紙、木版

次回展予告

斎藤清への想いと独自の審美眼が選び抜いた珠玉の作品群。

特別企画展「コレクターズ episode 2」

9月13日(土)～12月21日(日)※期間中、展示替えあり



アクセス

- ☞ 東北道→磐越道→会津坂下I.C→R252を只見町方面へ5km
(道の駅 会津やないづ内)
- ☞ 東京駅(東北新幹線)→郡山駅(磐越西線)→
会津若松駅(只見線)→会津柳津駅

〒969-7201
 福島県河沼郡柳津町柳津字下平乙187
 ☎0241-42-3630
 ✉bijutsu@town.yanaizu.fukushima.jp



斎藤清美術館

KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART, YANAIZU