

みなさん
お久しぶりです!!!

髪型かわりました



地域おこし協力隊の
塚原です。



美術館はというど...

斎藤清美術館
開館25周年特別企画

大コレクション展

第IV期

昇華するテーマ、不断の画業

vol.9 「Tenderness 慈愛」 1/4(水)~1/29(日)

いよいよ最終章!

スタンプラリーも
ラストスパート★



vol.9 会期中イベント

仏像、京都、花と女性...第IV期は、
斎藤清が初期から晩年にいたるまで繰り返し挑んだ、
3つのテーマで展示します!

「描くこと」に向き合い続けた、
斎藤清という画家の姿をご覧ください

ギャラリートーク

1/8(日)、22(日)、29(日)
▶14:00~(30分程度)

学芸員講座

第IV期
昇華するテーマ、不断の画業:
同じ題材を描いても...
斎藤清 変化と深化

▶2023.1/14(土) 14:00~15:30

年末年始
休館のお知らせ

12/26(月)~1/3(火) は全館休館となります

今年も
ありがとう
ございました!

不定期連載

斎藤清 私の半生

第1話

前回のあらすじ

看板作りに生かすため、
小学校教師・成田玉泉に
絵を習う。成田先生の紹介で
横方志功に出会い、親しくなる。

昭和五年、初めて東京見学のため
上京した。二十三歳になっていた。



看板屋のような先端的な仕事は、
一度、東京を見ておかなければ
だめだと思っていた。

友人の入木氏の誘いを受けたのを
いい機会に、同行させてもらった。

看板では入木氏の弟子に当たる
上谷豊次氏宅に泊めてもらった。

のちに義兄となる
上谷氏



求めるものからいつても、
好きな面からいつても、大変な
収穫があったが、

同時に自分の貧弱さもいやという
ほど痛感させられた。

やはり東京で勉強しなければ
だめだと思ふようになっていた。

そのまま小樽へ帰って仕事を
続けていく気になれないほど、
そのショックは大きかった。

いったん小樽に帰ったものの、
身辺を整理して次の年、再上京した。

ずいぶんよろしく!

独立して築いた「看板のすずらん」
は、友人の川原桂三氏に
無償で譲った。

何も持たず、菜っ葉着の着たきり
すずめで上京、

上谷氏のところにお世話になった。

それは、これまでいろいろな面
でかかわりを持ってきた。
父との別れでもあった。

つづく



美術館の舞台裏



おはなし鑑賞会

なんでもDIY

美術館では、柳津町の小学校と連携し、休館日に対話型鑑賞会を行っています。

学芸員や地域おこし協力隊が対話を導き、子どもたちの考えを引き出します。

絵をひるときは手をうしろに

かねてから、版画体験コーナーのリニューアルをもうろんでいました

6年ぐらい同じ絵柄だ... まずいぞ

トウさん リビターがなも多から作り直してほしい!

子どもたちの自由な見方や発想に

終始 驚かされっぱなしでした!

ドローイングを見て描いたのかな?

いっそのこと思いっきり作り直そう!

やさしい・汚れにくい・ステキな版画体験コーナーをめざして

そう思い立ち、自分で作ることに。

DIY

絵の見方に「正解」はないので、見た人が思ったこと、感じたことが正解なのです。

感想シートに絵や言葉をかきます

設計を考え、新しい版を彫り、ホームセンターで材料を買い、木材を切り、

組み立て、色を塗り...

業者?

これを機に、もっと気軽に美術に触れ合えるようになってもらえたら嬉しいです。

美術館にまたいつでも遊びに来てください!

お! この間の子たちがきてくれている

生まれ変わりました!

新しい版画体験コーナー、ぜひ体験しに来てください!

スタンプ!

風景とあかべこの2種類!

やりた!!