久しぶりの…

美術館の裏舞台

ワークショップうらばなし

10/31のリノカット版画ワークショップの講師を務めるのは…

私、地域おこし協力隊の塚原です。

HANGA

しかし…

私の専門分野はデザイン!!

版画に関しては全くの素人…

ぐぬぬ

ピカソのリノカットとにらめっこ

ですが、試行作誤し色々な人に助けてもらい…

?

あー!

そうこうして、先日

喜多方市出身の銅版画家、安部直人さんにアドバイスを頂きに行くと

いいと思う!! 自信持って!

と言っていただけました

私が作ったリノカット

よかったー!

版画家さんのお墨付き!

初のワークショップ講師がんばるぞー

もう販売開始してます

斎藤清の名作集カレンダーが届きました。

トラックいっぱい

どうも

こんなに

!!

ひたすら運びます

けっこう重い

途中で手首が痛くなり、台車をおさえる仕事に…

スミマセン…

意外と力仕事は多い美術館です!!

オマケ

黄金の季節

黄金のひろーい田んぼ初めて見た!

おー

美術館通信 vol.35

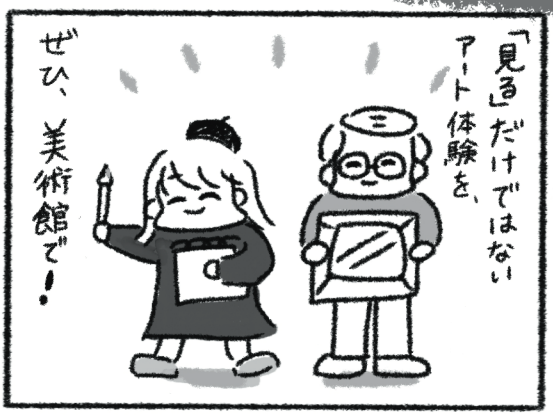
10/26～11/28

魂が震える「美」と出会える

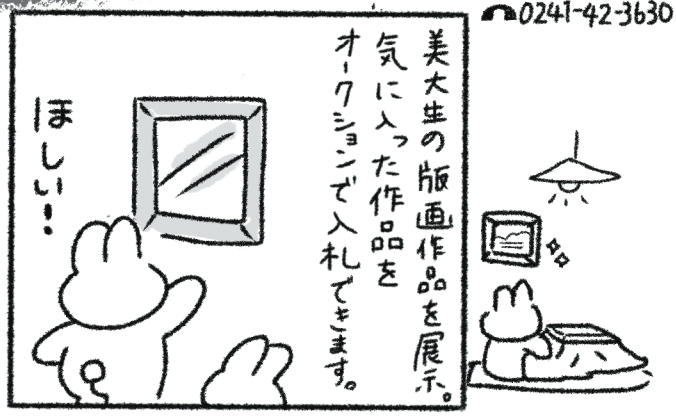
一家一枚プロジェクト 2021



0241-42-3630



未知の作家との出会い。
そして、出会った作品を手元における喜び！



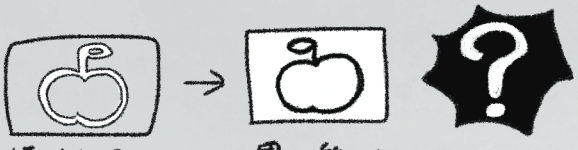
ワークショップ 「ピカソのリノカット版画に挑戦！」

要予約

10/31(日)は…
14:00～



リノカットは木版画と同じ、出っぱったところに色をのせる技法です。
木版画と違い、滑らかに彫れるリノリウム版は、なんと床材！
本来は彫ったところに色は付かないのですが、ピカソが発明した技法は
なぜか彫ったところが黒くなるナゾが隠されています…
ワークショップに来ればそのナゾが解き明かされます！



10月の土、日
今秋もミュージアムカフェがやってきた！

もちろん「斎藤清vsピカソ」も好評開催中

26日～後期始まります

