

ナイト・ミュージアム 9/25(土)・11/13(土)
18:30~19:30

夜の美術館で、ピカソと斎藤清作品は



★学芸員が解説します! どう見える...?

★定員 各回 10名(要予約)

秋の

ミュージアム・コンサート

9/26(日)

午前の部 11:00~

午後の部 14:00~

弦楽四重奏団「カルテット・シンボシオン」が今年も美しい音色を響かせます。
秋季特別企画展「斎藤清vsピカソ」にちなんで、20世紀に生まれた音楽をお届けします。

ロシアのバレエ団を通して出会ったピカソとエリック・サティが共同で作ったバレエの音楽や、斎藤清と同時期に活躍し、数々の名曲を残した大作曲家であるショスタコーヴィチの音楽など…。

めったに聞くことのできない斬新なプログラムです。

参加費：無料 ※要美術館観覧券購入

定員：各公演25名 ※電話にて完全予約制



休館のお知らせ

9/17日(金)までは展示替えのため全館休館となります。

なお、ミュージアムショップもご利用いただけません。オンラインショップをご利用下さい。
ご理解のほどよろしくお願いします。

前期: 9/18(土)-10/24(日)

後期: 10/26(火)-11/28(日)

ピカソ作品を展示替え!

★前期・後期どちらも鑑賞してもらいたいので...
1000円で1年間何回でも入館できる年間フリーパスを、ぜひ!

9/20(月・祝)は開館、翌21(火)休館
観覧料 一般700円 高校生・大学生500円

木目や彫り目、雲母を自在に
あやつり、あらゆるものを描き出す!

斎藤清の木版画



斎藤清 vs ピカソ

秋季特別企画展



ピカソのリノカット

闘牛、ギリシャ神話、女性...
画面にあふれる生命感!



美術館通信

Vol.34

〒969-7201

福島県河沼郡
柳津町大字柳津字
下平乙 187

☎ 0241-42-3630

木版画とリノカット。ともに版材を彫り、出張った部分に色をのせて
摺る、「凸版画」の技法です。

それぞれの到達点というべき名品たちが今秋、美術館に!

特別講演会

9/18(土)

14:00~15:30

斎藤清美術館長
佐々木吉晴



木版に比べて滑らかで彫りやすい
リノカットですが、ピカソはなんと70才を過ぎて
この技法に出会いました。
彼のリノカットの様々なモチーフと、創意工夫の
すごさについて、わかりやすくお話します。

1 2 3 の 創造

ピカソの
リノカット

