

齊藤清美術館  
2018年  
3月号

# 美術館通信

vol.11

## 今年はなにくる? with 筑波大学

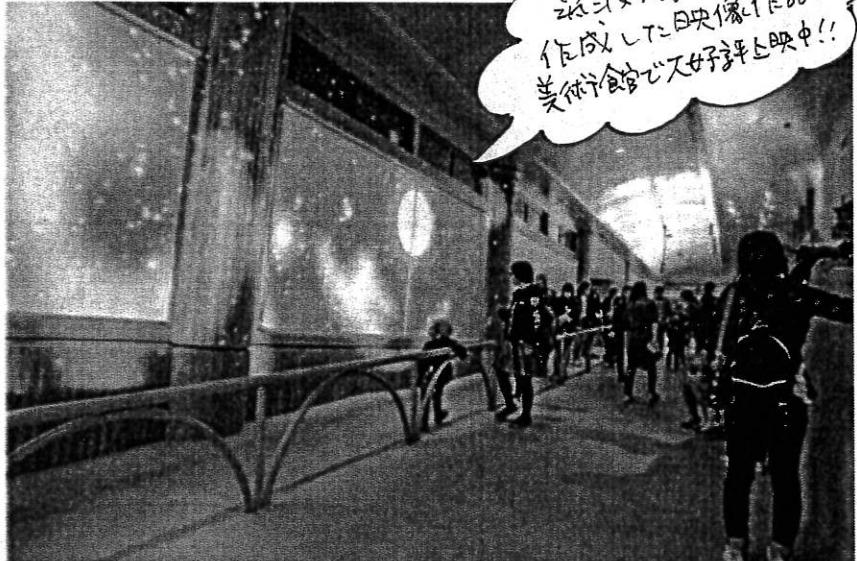
2016年から始めた斎藤清美術館でのこうボレーション。子ども向けのワークショップや巨大なアニメーション作品などたくさんのお活動で美術館を盛り上げてくれました。

今年も筑波大学の皆さんと  
木柳津こ舞台にワクワクイベントを  
計画中です。

とうじ期待!

+++++

2017年12月  
当館は、筑波大学初となる  
美術館との相互協定を締結す。  
さらなるアート活動の充実が  
期待されます。



おひびおひび!

木柳津こが描いた  
作品展



売れて絵本作家・小池アリイさんと  
一緒に描いていた作品を大公開!

木柳津こが手でひらあふれ出す  
(ほとのエネルギー、自然の

美しい色に囲まれて

育った感性を  
是非ぜひ。

3/2(水)  
まで

きら

# 大勝「雲母世界」

美術館通信

No.12

お久しぶりに会う。  
お久しごりの美術館通信に  
なります。ありがとうございます。  
また、館員として  
本年度もよろしく  
お願い致します。

うわ  
うわ

さて、田西から新しい展示  
「雲母展」が始まります。



みなさん、ここにあります。  
期間がありまして、  
材料のひとつです。あら  
申し訳ありません。



斎藤清さんは、自分の作品が  
少しでも良くなるように、  
様々な技法を  
試行錯誤を  
取り入れ、  
と重ねてきました。  
その中で四つつけたのが  
いじめられました。

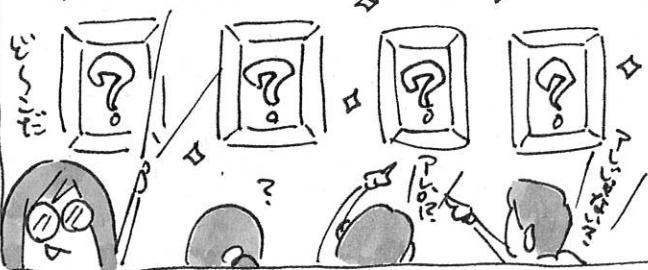


斎藤清さんが作品に  
使用していった  
材料のひとつです。あら

[ワークショップ]

こどモキラ☆キラ探検隊!!

5月26日(土) / 6月30日(土) 14:00~



イバウト

[ギャラリートーク]

斎藤清「雲母の秘密を探る!!」

6月9日(土) / 7月7日(土)

14:00~

15分

料金

100円

100円

100円



学芸員

次回展示  
予告

# 蔵書票展 — 斎藤清×版画 —

# トロントコレクション

詳しくは次号お伝えします。

紙片(版画)  
のことです。  
自分のものとして  
貼られます。

本の見返しの  
ところに

蔵書票ですか?

知ります?

みなさん、  
「ぞうしょひょう」  
「蔵書票」と  
いふものを  
じ存じですか?

7/22(日)  
～9/9(日)

「蔵書票」を  
展示します。  
斎藤清美術館で  
「蔵書票」の  
展示はありますか?

しかし、何故、



オシャレで美味しい  
ものがたくさんあります

七月開催予定  
の企画展示では、  
斎藤清を含む、  
多数の作家の

「蔵書票」を

展示します。

そして、「蔵書票」展

の次の展示は、

## The Tolman Collection

# ザ・トルマンコレクション展

9/15(日)  
～10/25(日)

コレクターの  
トーマン・トルマンさんの  
コレクション展になります。  
斎藤清作品を  
多くコレクション  
している  
トーマン・トルマンさん  
のコレクションに  
ご覧になれます。  
斎藤清作品以外の  
作品もご覧にな  
れますので、  
ぜひ、お来館下さい。

詳細は随時、  
美術館通信でお  
伝えします。



タキ

No.13

斎藤清美術館で

# 「故人蔵書票」展?

Vol.1

まだの人も  
そうでない人も



展示期間が  
残りわずかです。  
ぜひご来館下さい。

月 16 日  
木



現在開催中の  
「雲母展」



丁寧になりました。



先日号でもお伝え  
しましたが、  
次展示は「蔵書票」  
展になります。

何故、斎藤清  
美術館で「蔵書票」  
展になります。  
情報

ここ数年、会津には、台湾の  
観光客が多く訪れてます。  
(特に奥会津)  
台湾では、  
雪が珍しく、  
風景を白く染める会津の雪の  
(目見ようと、冬をやさしく多くの方が  
来日しているようです。)

冬の会津は、  
冬の会津は、  
清の作品世界。  
そのもう一つ。



そんな、会津に頻繁に  
訪れてくる台湾の人たちと、  
会津文化交流を  
したいとのことで、  
「台湾」をテーマに  
美術館で企画展示を  
開催しようとしたところ  
になりました。

「台湾」と「斎藤清」  
を見ると繋がりが  
見えてきました。  
次回は、「台湾」と「斎藤清」の  
間に何故「蔵書票」  
が登場したのかを  
ご紹介します。

イベント  
「雲母展」

残り期間わずか!!

[ワークショップ] こどもキラ☆キラ探検隊  
6月30日(土) 14:00 ~ (30分程度)

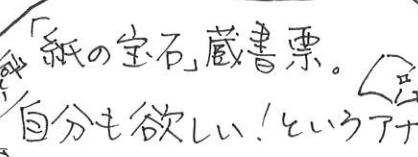
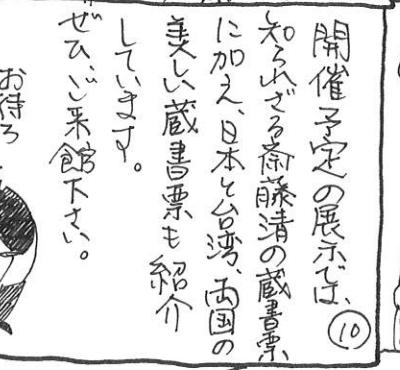
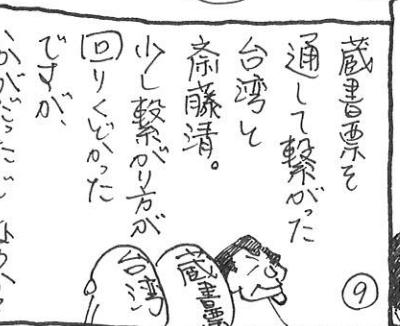
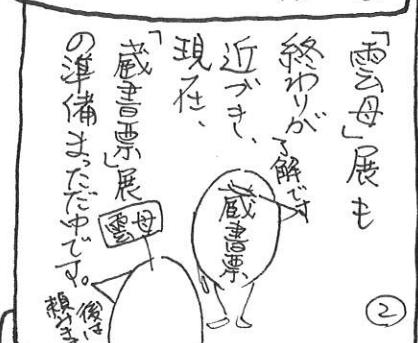
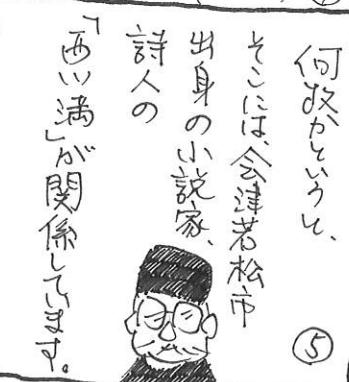
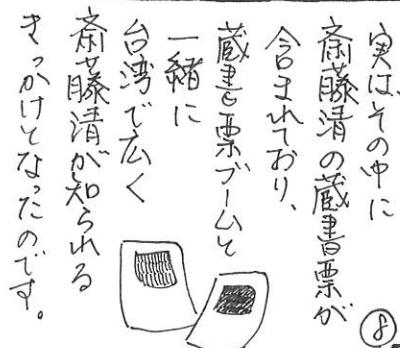
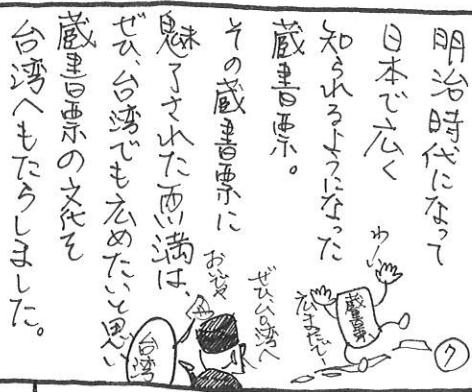
[ギャラリートーク] 斎藤清「雲母」の秘密を探る!  
7月7日(土) 14:00 ~ (30分程度)



No.14へ  
続く

# 何故「蔵書票」展?

斎藤清美術館



Vol. 15: 続く

ギャラリーツアー!  
「蔵書票ってナン? その魅力を探る!」  
8/11(土)、9/1(土) 14:00~14:20

お蔵書  
案内

買う、蔵書票!  
8/4(土) 14:00~15:30  
8/5(日) 10:00~11:30

開催  
作家

香原  
秀子

松原  
香子

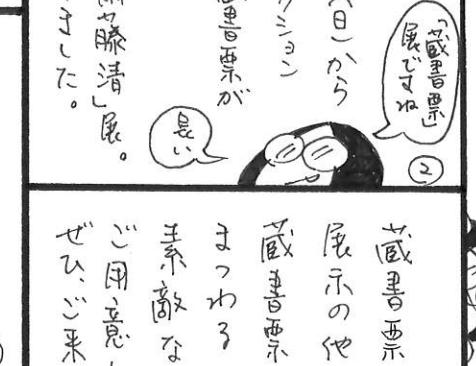
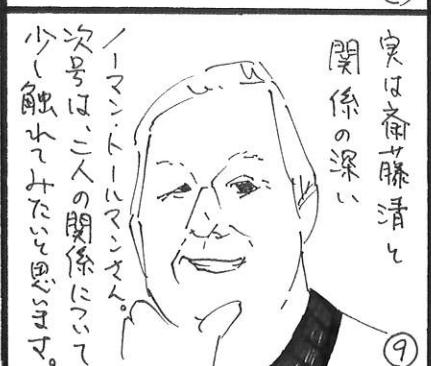
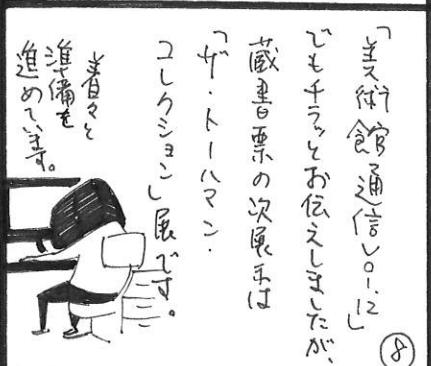
香原  
秀子

ついに開催!

2018年7月22日(日)~9月9日(日)

# 台湾コネクション

版画/蔵書票がつなぐ「台湾×斎藤清」展。



斎藤清作品  
展示あります。

かおひめーばー。

## スペシャルイベント

### 蔵書票作家がやくる!

「買う、蔵書票！」

8月4日(土) 14:00~

8月5日(日) 10:00~

※詳細は裏面へ



### ギャラリーツアー！

「蔵書票ってナニ？」

その魅力を探る！



8月11日(土) / 9月1日(土)

14:00~(20分程度)

# 台湾初ヨリ 特別イベント ワークショップ

## 蔵書票作家がやってくる!! 「買う蔵書票!」

開催時期: 8月4日(土)14:00~ / 5日(日)10:00~

「蔵書票  
展示」とは?



愛書の表紙裏などに貼り付けて、持ち主をしめすもの。実は多くが版画で作られています。一枚一枚丁寧に彫られ、時に手彩色などはどこでかさん、まさに小さな芸術品です。



見るだけでなく、  
とこんな蔵書票を、  
欲しくなってしまった  
ためのワークショップを開催します!!



講師は  
この方!

斎藤清美付食官へ松原さんをお招きしての蔵書票ワークショップ。

本物の作品を所有する喜びを満たしていく蔵書票の奥深い世界に、あなたも足を踏み入れてみませんか?



蔵書票作家

版画家

・

型染

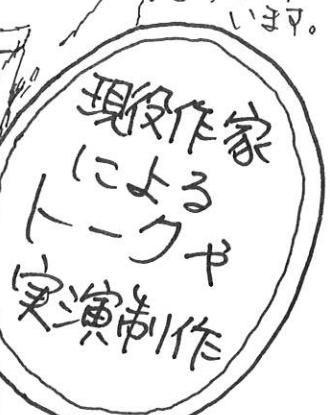
版

画

家



現役作家による  
トークや  
実演制作



型染版画家として活躍する松原秀子さん。松原さんの作品には、紅型(ひくがた)と思わせるような鮮やかで美しい色使いが特徴です。また数多くの蔵書票も手がけており、小さな画面に繰り広げられる織田ひ団柄には息を感じさせて、多くのファンがいます。

暑さが続きますが、  
頑張っていきましょう!!



企画展示、  
始まりました



# 美術館通信 vol.16

台湾「コネクション」の  
魅力を紹介

7月22日(日)から開催  
さして「台湾コネクション」  
版画・蔵書票がつないだ、

ワークショップ買付、蔵書票が開催  
されます。8月4日(土)、5日(日)に、

ワークショップ買付、蔵書票が開催  
されます。

展示をみる  
ば、アナタも絶対  
欲しくなるはず。対

企画展示についても、ひとつひとつ  
紹介していきます。

## 企画展示

ついに始まった企画展示。

サ副总理作品の総数だけ  
でもなんと130点以上! 展示も

工夫をこらしています。

組み合わせて展示了り、

ガラスケースに  
平置きました。

美しい  
タキ

来館しています。今回もとても  
魅力度的な展示やイベントが

企画展示いろいろで、ひとつひとつ  
紹介していきます。

展示を解説

展示を紹介してきました

展示してきましたよ

展示してきました

展示してきました

展示してきました

展示してきました

## ギャラリーツア-

私、学芸員のイトウが展示を  
あもしろくする解説をします

8月11日(土)  
9月1日(土)  
14:00~

魅力をお伝えします

展示を解説  
展示を紹介してきましたが  
となりています。展示は、  
台湾とのつながりも濃い展示

展示を紹介してきましたが  
となりています。展示は、  
台湾とのつながりも濃い展示

展示を紹介してきましたが  
となりています。展示は、  
台湾とのつながりも濃い展示



次展示は

9月からの新しい展示です

映像コーナーで

約40分

## 「人間の星」上映

本展で紹介する  
台湾蔵書票の旗手、  
西川満の足跡を  
振り返る映像です。

映像制作をした  
のは現代美術  
作家の陳飛豪  
(チエン・フェイハオ)

さん。

西川満が伝えようとして  
台湾を感じて下さい

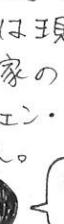
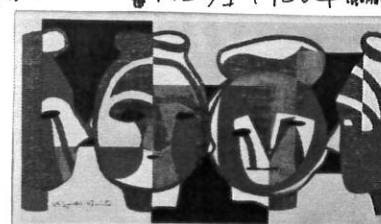


## 中ロムランコネクション展 二人の関係

東京でギャラリーを運営して  
いる、ノーマン・トルマンさん。  
実は、そのギャラリーを始めたが  
きっかけとなったのが

森藤清さんの  
作品だったのです。

きっかけとなった  
「ハニワ」という作品です





アーティスト・イン・レジデンス!!

今年も  
やります

3回目  
になります

# 現代版 柳津町鳥瞰図が美術館に!!

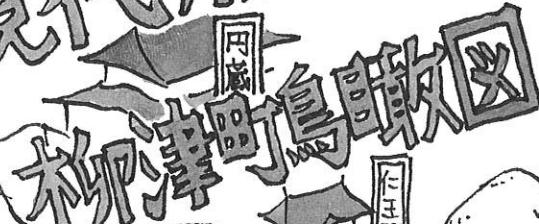
No.18

ついに9月15日㈯から始まりました。  
特別企画展示「トルマン・コレクション」展。

初日のトークイベントも大盛況で、  
順調な流れとなりました。

実に今が日本から足繁く柳津町に  
通っていました。リサーチ、スケッチを重ねて作品の  
構想を練ってもらいました。

## 現代版



新進気鋭の日本画家  
川合南雲さん

の作品展示です!!

喜多方在住!!  
東北芸術工科大学  
卒業!!

メイメイ  
です。

特別  
企画展  
開催

ゼロから  
わかる!!

アート解体新書

女性の方のみ見  
イケメンスタッフが  
語る「世界に誇る日本版画」

期間: 10月14.21日(日)14:00~

参加費: 無料

絵を見ることの楽しみ  
の幅を広げたい方は  
ぜひご参加ください!!

みなさんに見てなじみのある  
柳津町の風景が今や人の目に  
どのように映ったのか、  
もしかしたら住んでいる地元  
や近所が描かれている  
かもしれません!!

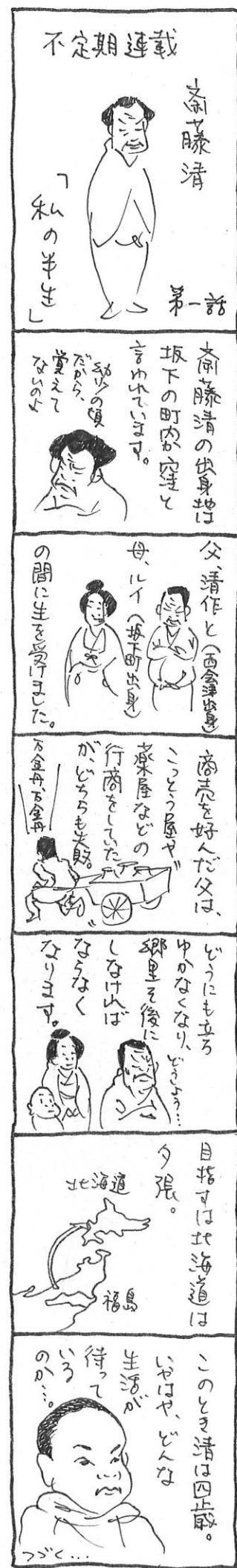


素敵な作品に  
仕上がっています!!



美術館通信

Vol.19





# 美術館通信

Vol.27

# 会津の冬からはじまる開催

高い空間とは...!?



音と力でからはじまる?  
会津の冬...?

からはじまる

企画が選定した「会津の冬」シリーズの作品群が一挙に展示されたこの企画。会津の冬を多角的な視点から見て、ただくことを目的に、展示空間に白い布の空間を設えて、もと違う展示構成の仕様となっております。館内では企画展示以外にも会津の冬と触り合った企画を開催しております。来てく

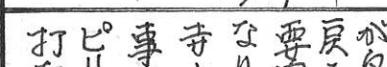
れなつて現れる企画を用意しているので、興味のある方はぜひ。

十二月一日(土)から「会津の冬」からはじまるが開幕しました。学芸員が選定した「会津の冬」シリ

ーの作品群が一挙に展示されたこの企画。会津の冬を多角的な視点から見て、ただくことを目的に、展示空間

に白い布の空間を設えて、もと違う企画構成の仕様となっております。館内では企画展示以外にも会津の冬と触り合った企画を開催しております。来てく

~2月24日まで



# 川合南菜子トークイベント開催

館内で展示してある「柳津町鳥瞰図」はご覧になりますか? 日本画家の川合南菜子さんに制作していただきました作品になりますが、町民の方、来館者にとって距離の近い作品としておもてます。そんな本作についてのトークイベントを

から行います。詳細は裏面に記載しております。

駅に着き、帰郷するため駅員と問答を繰り返した。

若松のどこに行くのか? 男女別々の進歩。成績はふるわなかったが、大正十一年にかく卒業を終えた。ついで

姫路へ「私の人生」

姫路に着いたか話をと違ひ、同じ年頃の小僧などになかった。奇男(大僧正)二十七分の坊さん

# 冬まつり開催清いイベント

「清だよ！全員集合！」

清いイベント全員集合だよ！

去年、様々な事情により実現できなかったイベントたち。  
冬まつりの二日間は、やむなく落とした  
イベントを

開催します。

かき集めて  
遊びながら

「斎藤清」について  
知る・学べる要素  
が詰まった空間をご用意。

会場にはこたつも設置  
します！（詳しくは裏面）



＊イメージ図

## 2022・3日(土・日)

みなさま、こんにちは。一日も暮れずに近づいてきましたが、雪がようやく積もりましたね。美術館で開催中の「白からうじまる展」も残り一ヶ月となりました。柳津町では二月一日～三日(土・日)と、冬まつりが開催となりますが、美術館では、それであわせて館内でのイベントを実施します。そのイベントがここから！

亥!!

# 美術館通信

V.1.22

新年もよろしくお願いします



斎藤清  
私の半生

不定期連載  
学業を終えた清  
と同時に小樽へ出た。  
第四話

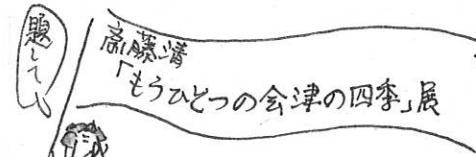
卒業後、小樽の知り合の薬局が奉公人を求めていたとのことで、決意した職業がなかつたため、薬局ならぬからと言われるまま、卒業から薬剤師になれるまで、卒業後、小樽へ出た。



# 美術館通信

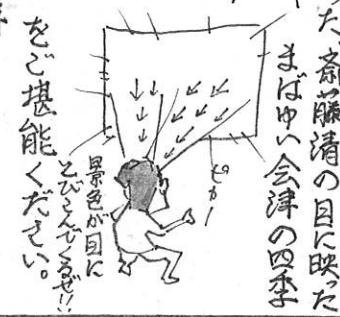
No.12

# 皇太子が来津して会津へ 参った斎藤清、そして会津



会期

→三月十六日(土)~六月二十三日(日)



その当時、開催されていた企画展が「会津の冬」ともう一つの会津の冬」というタイトル。今回三月からの企画展示は、二〇〇〇年当時の展示を一部再現する仕様です。

斎藤清が切り取った、斎藤清の目に映ったまほゆい会津の四季

まだ新年度になっていませんが新しい展示を開催しました。(三月十六日(土)から六月二十八日) 皇太子同妃内閣大臣が斎藤清美術館を訪れました。

雪もほとんど解けてしましましたね。  
除雪も昨年ほど大変じゃながたですね。

みなさん、こんなちは。ひょうも

美術館通信です

新しい展示が始まりました。

斎藤清「私の人生」

不定期連載

第五話

斎藤清「私の人生」

お世話を

たまたが私の書いた童謡が雑誌に掲載されることがあつた。それなことはとてもうれしかった。

そして掲載された童謡と、作詩をしたときのイメージの絵付けをすることが最大の楽しみであった。

詩らしらものを書き、それにイラストをかかせておけば、いつまでも続けてもらおう。性格は、小学生の時そのままであつたかもしない。がく樂しみを一つの慰めとしていた時代でもあつたようだ。

お世話を

お世話を

お世話を

お世話を

ガス会社は一年間勤めさせてもらった。このころ無性に絵を書き始めた。「油絵」という言葉を知ったのもこの時代である。

とにかく油絵をかけて(食用油)みたい心地(乾き)悪い溶けて(生懸命)にかいた。しかし、どうにも違うよう

思ひ出た。とにかく油絵をかけて(食用油)みたい心地(乾き)悪い溶けて(生懸命)にかいた。しかし、どうにも違うよう

思ひ出た。とにかく油絵をかけて(食用油)みたい心地(乾き)悪い溶けて(生懸命)にかいた。しかし、どうにも違うよう

別々に住むのは父が四人の母を連れて小樽の町へ引越してきた。

父夫婦と一緒に住むこととなつた。とにかく家計の負担が加わった。

いつも菫局に勤めて、収入のあるガス会社の見習職工となつた。

いつも菫局に勤めて、収入のあるガス会社の見習職工となつた。

詩らしらものを書き、それにイラストをかかせておけば、いつまでも続けてもらおう。性格は、小学生の時そのままであつたかもしない。がく樂しみを一つの慰めとしていた時代でもあつたようだ。

詩らしらものを書き、それにイラストをかかせておけば、いつまでも続けてもらおう。性格は、小学生の時そのままであつたかもしない。がく樂しみを一つの慰めとしていた時代でもあつたようだ。

詩らしらものを書き、それにイラストをかかせておけば、いつまでも続けてもらおう。性格は、小学生の時そのままであつたかもしない。がく樂しみを一つの慰めとしていた時代でもあつたようだ。