

11/3~1/28

特別企画展

The Style

斎藤清美術館
KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART YAMAZU

美術館通信

Vol.8

戦後、もっとも売れた版画家と称され、アメリカ各地に熱烈な愛好家が生まれました。

アメリカ人は私の良き理解者だ

としまでなまり旅行することになったが、アメリカは京都や奈良の素晴らしさを教えてくれた

と、斎藤清。

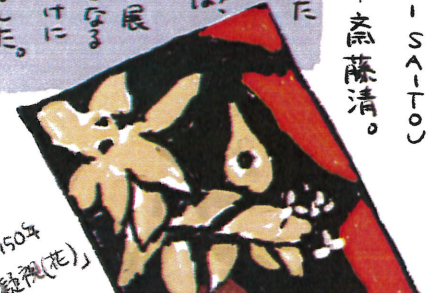


戦後間もない一九五〇年代、アメリカを熱狂させた日本人画家がいました。その名は Kiyoshi Saito

—— 斎藤清。

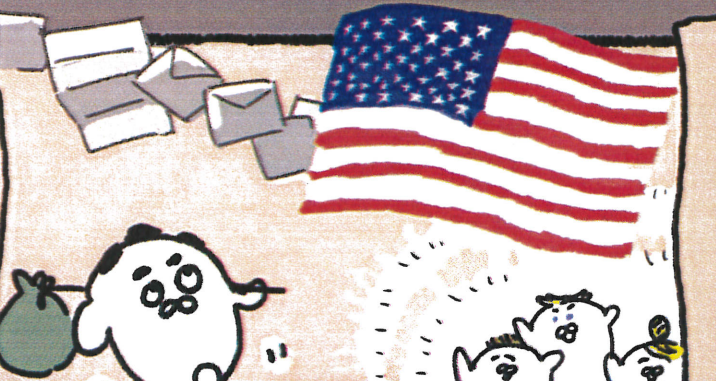
当時日本に駐留していたアメリカ人やその家族から広がり、彼の人気は一九五一年のサンパウロビエンナーレ展での戦後日本人初となる国際展受賞をきっかけに不動のものとなりました。

1950年「桜桃(花)」



なぜ、斎藤清はアメリカで熱狂的に迎えられたのでしょうか？

アンバーサリー特別企画展「サ・スタイル」では、アメリカから寄贈された初公開作品や手紙を通してその軌跡をたどります！

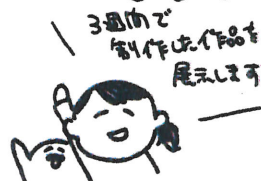


ミュージアム・カフェ

11月3日(金・祝)~5日(日)、11日(土)、12日(日)
10:00~15:00
斎藤清美術館アートテラス

アーティスト・トーク・レジデンス

11月3日(金・祝)~
斎藤清美術館
第1展示室



ギャラリー・トーク

11月4日(土)、18日(土)
14:00~
斎藤清美術館展示室

アメリカが愛した
Kiyoshi Saito の
秘密

会期中のイベント

お見逃しなく!



アーティスト・トーク

11月20日(日)
13:30~14:30
斎藤清美術館アートテラス

コンサート 出演: サウンド・アベニュー・ビッグ・バンド

12月10日(日)
14:00~
斎藤清美術館中央ホール
要観覧券(入館券)

