

美術館通信vol. 24

〒969-7201 福島県河沼郡柳津町大字柳津字下平乙187 ☎0241-42-3630
<https://town.yanaizu.fukushima.jp/bijutsu/>



冬の奈藤清美術館は...

ちらり...



企画展

LIFE

12月7日～4月5日
Saito Kiyoshi
1917→1997
Sessan 2

《会津の冬》や、

初公開のコラージュ原画を

はじめ、奈藤画伯の

貴重な作品がいっぱい！



スランプの60年代、そして

苦悩と挑戦の道に到達した

1970年代以降の作100と、作品の変化を見ながら、

奈藤清 不屈の芸術家人生を

体感してください。

世界で注目された
イケイケイ 1950年代から、

ズーン



学生員
イトウさん

奈藤清に挑め！あたしの会津の冬フォトコンテスト

奈藤清が生涯描き続けた
「会津の冬」の世界を、
写真で表現してみませんか？

絶賛募集中 〆セリ 1月26日(日)必着

詳しくは当館HPにて！

☆冬まつり中に来館者投票にお審査を行います。ぜひご参加ください！

ワークショップ コラージュに挑戦！ 2/12 12:30～

版に様々な素材を7枚、凸凹感のある絵を7枚作り出し
コラージュを体験できます！ぜひあがいた版・糸金は
持ち帰りできます！

館長「赤をめぐる美術史」 2/1 13:00～

3回目となる館長講座。
今回のテーマは『赤』です。
わたしたちになじみの赤色にはどんな意味が
あるのでしょうか？何から作られるのでしょうか？
旧石器時代から近代まで、ヨーロッパ日本まで、
ダイナミックな赤をめぐる美術史を概説します。



奈藤清美術館館長
佐々木 吉晴 先生

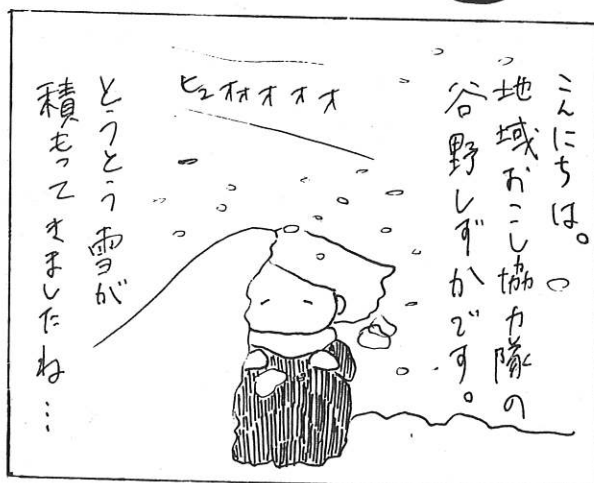
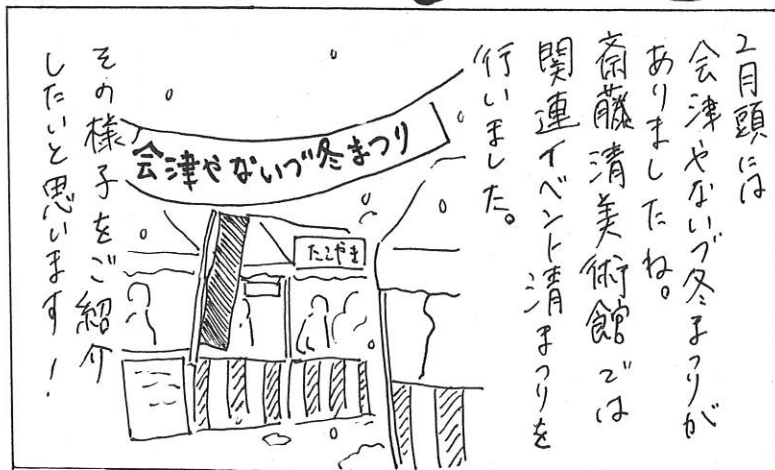
2/1(土)
2/2(日)
なんと終日無料開放
9:00～16:30
(最終入館 16:00)
冬まつりの中にも、雪まつり

今年もやります！

次号もお楽しみに！



美術館通信 vol.25

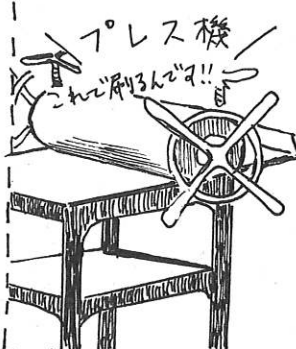


館長「鼻」をめぐり美術史」2/1 13:00~14:30
講話



「赤」という色から
美術史を読みといていく
斬新さに引き込まれる
内容でした！

コラボワークショップ 2/2 12:00~



なんと斎藤清美術館による
斎藤清のコラボワーク
解説付きワークショップ
高難度な技法でしたが
そのへん成功したとき
まぎは大きいものでした。

冬まつり
の中に

ご来場ありがとうございました

「わにの会津の冬
フォトコンテスト」投票

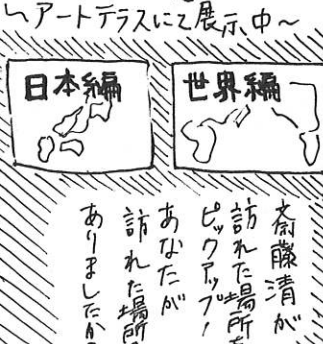


「斎藤清のトリビュート」
KIYOSHI STICKERS



普段のおみくじから一新し、
斎藤清のトリビュートに
冬まつり限定で火おろしの
起き上がりねこはしは
数量限定の伝説アイテム
でした!!

斎藤清の清マップ
アートデラシに展示中~



清まつり

2020年
2月1日
・
2月2日
9:00~16:30
(最終入館)
16:00

そして... アンサンブルコンサート



▶お問い合わせ先

美術館通信 vol.26

みなさん、こんにちは。地味なおこし情報隊の谷野しずかです。

前回雪が来ませんでしたとお話ししましたが、あっという間になくなってしまいましたね... (笑)

春はもうすぐそこ! 今日美術館の活動性紹介していきます!!

「わたしの会津の冬フォトコンテスト」結果発表!!!

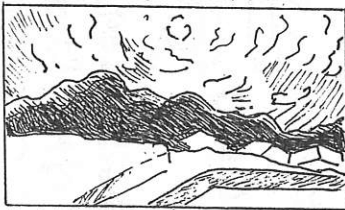
会津やないづ冬まつり期間中に来館されたお客様による投票の結果が来ました!

全24点の作品からたった一つを選ぶ投票...なんと70名のお客様が投票に参加してくださいました。多
言羊しい結果はホームページ、SNS、美術館内掲示をご確認下さい。

応募作品は4月5日まで展示しています! ぜひお越し下さい!!

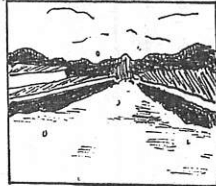
スマートフォン部門

👑最優秀賞※@shirai_iさん



作品番号15「柳津のヌビエ」3票

👑優秀賞※@shizutanikano



作品番号10
「雪の降る朝」
2票

デジタルカメラ部門

👑最優秀賞※@mattun-10さん



作品番号16「ユキカモ」7票

👑優秀賞 辺見正純さん



作品番号18「蓮花」



作品番号19「窓霜」

👑ベスト・フォトグラファー賞

複数の作品に応募し、
それぞれの作品で多くの票を集めた方です

※@mituru.sさん

作品番号3~9

総獲得票22票



作品番号5「暖炎~蔵の神~」

辺見正純さん

作品番号17~19

総獲得票17票



作品番号17「第一見川橋梁」

※Instagramからご応募いただいた作品は、Instagramアカウント名を使用しています。

気になったらチェックしてみよう!!

もしかしたら知っている人かも...?

Instagram

ID: @kiyoshisaito_museum_official

URL: https://www.instagram.com/kiyoshisaito_museum_official



次回企画展

【会期】

2020年4月11日～

6月28日まで

9時～16時30分(最終入館16時)

木目・百変化!

今度の展覧会のテーマは、木目!

斎藤清の作品には、様々な

木目を見ることが出来ます。

その模様の美しさもさることながら、

木目が何を表しているかわかたとき、

斎藤清の表現に、まろびくりする

はずです。木目に込めた、画家のトリック。

あなたは見破れますか?



学芸員イトウ

木目を出すため、
斎藤清が愛用
したのは、北海道産の
タモヤセン。当時から
貴重なものだといひ、
そんな実標の木目に
触れられる展覧会
あるよ!



不定期連載

斎藤清

私の半生

第七話

ここで働くことに何か物足りなさを
覚えるようになった。仕事も増え、
忙しなななななな、

一つには

看板製作技術を
教えてもらえたこと、

もう一つに同僚の
ことがあった。

私より後に入った人なのに、
体が弱いというので、
その人は、ぼろ
かく方にまわり、



外回りや取り付けは、かなりな
なりな、損な役回りになつた。

そんなことに嫌気がさしたのと、せむ
し、かりした看板広告の技術を身
につけたいとの強い願望から、広告研究社を
やめて、



札幌市の宮田看板店に移った。
そこでは絵筆をもたせられたが、
おかしな身につけてるものか、ぼろとたつた。

父たちとは別れて、札幌市に移った。
そうしてどのくらい続いたのか。
父から次のようなことを言われた。

「小樽にお前と一緒に
仕事をしたいと
いっている人がいる。

注文はその人がとってくるから、
ただ書いてさえくれればいい。

その人がいうには、

お前はまだ一人正則なだけ、
いまより修業もないだろう
と言っている。」



心残りではあつたが、父の言うことを
きいて、再び小樽へ戻った。

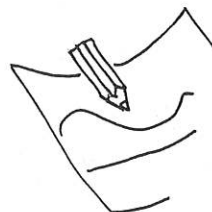


美術館通信 vol.27

こんにちは。地域おこし協力隊の谷野しずかです。
いよいよ春だ...と思いきや雪が降ったりと三寒四温の模様。
体調にお気をつけお過ごし下さい。
さて、3月に入りましたが、美術館では大きな変化が...

など2年間幅広く活躍し、
柳津町を盛り上げてくたさいました。

ふぶく日のシルエット、やなぎの家庭画



卒業生が...

美術館地域おこし協力隊から

春は出会いと別れの季節

金盛郁子さん

金盛さんからのメッセージ

平成30年6月から、1年と9ヶ月、柳津町のみなさまには、大変お世話になりました。みなさまには、ご飯をご馳走いただいたり、困ったときは助けていただいたり...と。いつもお世話になってばかりでした。美術館では、小学校での図工の授業(版画)や、放課後子ども教室で、子どもたちとふれあうことができました。そんな思い出がたくさん詰まった、そして温かいみなさんばかりの柳津町を離れるのはとても寂しいですが、自分の夢を叶えるため、新天地へ旅立ちます! 柳津町には、必ず遊びに来ます!

また、お会いしましょう! ☆

フキちゃんより



フォトコンテスト

毛並み自慢 ネコンテスト

【募集期間】2020年3月15日～4月20日

【展示期間】4月29日～6月28日

※変更する場合は
お問い合わせください。

作品集
作募

詳しくは当館HPまで！

斎藤清が
木目を用いて
表現した
猫の艶やかな
毛並み、
すべやかな動き、
そんな斎藤清の
目線に立って、
猫たちの魅力を
写真に捉えてみて下さい！



4月29日～5月6日の期間に館内へ
来館者による人気投票を行います!!
ぜひご参加ください

不定期連載「私の半生」第八話～再び小樽へ～

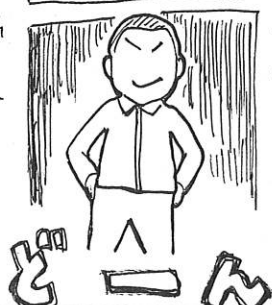
「会津の冬」とか「〇〇の〇〇」という
ような題が好きだ、らしい。

「私の半生」
「柿の会津」
「実りの会津」
「春の鎌倉」

私には昔から一つのくせみたいな
ものがあった。

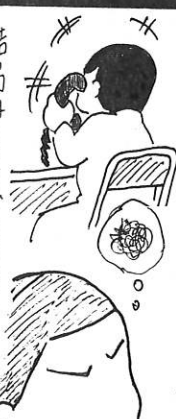
店の名を「看板のすずらん」と
命名した。

看板のすずらん



これも自分一人の方が
やりやすいとまっとうな独立を考え、
入舟町の成田山の前に自分の
店を出店した。

小樽での看板店の
共同経営が始まった。
やってみると、共同経営とはいっても、
結局は自分で書いたものを
自分の車で運び自分で取り寄る
仕事であった。



看板がよそのものより引き立て
見えるように書かなければ
ならないとメモに銘じた。



そうなるべくと、仕事で勝負する
しかない。

何かで自分の存在を知って
もらわねばならない。



「二カネにはとにかく厳しいのが実情、
はたしこそこの若僧が仕事をくれと
言った、ておれそれと仕事、もうえる
性質のものではない。」

軌道に乗った。

幸い看板店は繁盛した。少年を
雇い入れたがそれと仕事とをこなす
ことができず、二晩も三晩も徹夜
しなければならぬこともあった。



お問い合わせ→斎藤清美術館 ☎ 42-3630

美術館通信 vol.28

こんにちは。地域おこし協力隊の谷野しずかです。
新型コロナウイルス感染症の影響により、長らく休館していましたが、
5月23日(土)より、再開しました!!



ご来館されるみなさまへお願い

★ 咳や発熱ない、体調に不安のある方は入館をご遠慮ください。



★ ご連絡先情報の提供にご協力ください。



★ 館内ではマスクをご着用ください。

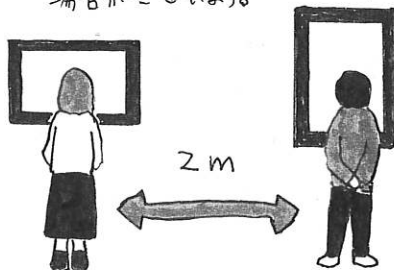


★ 入館時には手指をアルコール消毒してください。



★ お客様同士の距離を2m以上あけてご観覧ください。

※ 混雑時にはあらかじめご観覧人数を制限させていただく場合がございます。



★ 近距離および大声での会話はお控えください。



開催中の
企画展 →

木目・百変化!

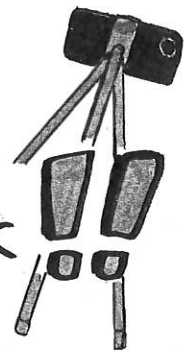
フォトコンテスト「毛並み自慢ネコンテスト」もあわせてお楽しみください 

そして... 美術館では新たなプロジェクトが...!? 次のページへ →

斎藤清美術館、

YouTube

はじめました



4月25日から新型コロナウイルスの影響により休館となり、
「どうにかお家に美術館の様子を届けられないだろうか？」
と考えたのが…… YouTubeによる美術館情報の発信です。
斎藤清美術館学芸員が美術館の収蔵作品や、
企画展について、画面の向こうから解説・紹介をしています！
ぜひ チャンネル登録 & 高評価をお願いします！！



YouTubeを
開いて「斎藤清美術館」で検索！



YouTube

斎藤清美術館



<https://www.youtube.com/channel/UCA8iBgw7ekdE34jgh78qsQ>

不定期連載

私の半生

今前回までのあらすじ

自分に向いている仕事、
看板店での修業をつみ、
ついに斎藤清は自分の店
「看板のすずりん」を
開業する。軌道に乗り
始めた斎藤清だが……？

第九話

サインの威力知らされる

いままで練習してきた
明朝体、ゴシック体、勘定流の
文字が役に立つ時が来た。

看板をきれいに仕上げた上に、

その看板が

「看板のすずりん」

で開業作された

ものだ

わかるように、

小さくサインを

入れた。

このサインを
見て、

仕事を頼みに
来る人が一

多くなった。

研究所



サインの威力を知りされた。

「サインも作品のうち」と

思うようになった。

専断、サインをする

場合には約束事が

あったり、

広告

作品を引きたてる
ようにサインをする
場所を選択し、
苦悩をする。

右……？
左……？



作品とサインは
密接不可欠な

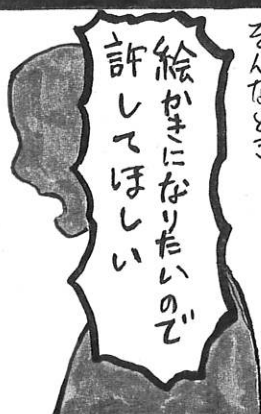
ものであると思う。

おかげで店の経営も軌道に
乗り、順調な船出をした。

そんなとき、

絵かきになりたいので

許してほしい



と、熱々父に訴えたことが

ある。そんなことを父に

言ったのは、あとにも先にも
この時だけだった。

つづく

お問い合わせ先 → 斎藤清美術館 TEL: 0241-42-3630

美術館通信 vol. 29

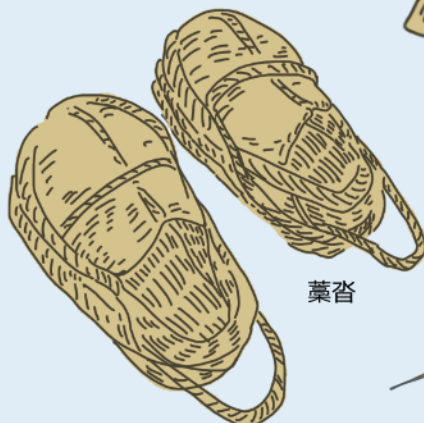
みなさん、こんにちは。地域おこし協力隊の谷野しずかです。
斎藤清美術館もいよいよイベントや企画が動き出しました！！



あなたの家に眠っていませんか？

斎藤清も魅せられた、会津の暮らしの中の道具たち。

生涯会津を描きつつも、「自分は異邦人である」という思いを秘めていた斎藤清。
そんな斎藤清は、1937年の初めての帰郷で会津の暮らしを目の当たりにし、
強く惹かれ、数多くのスケッチを描きのこしています。



やないづの家宝展2020

私たち地域おこし協力隊にとっても、
柳津の暮らしは新鮮で魅力的です。
あなたの家に伝わる暮らしの民具、
ぜひ取材させていただきませんか？
みなさまの情報をお待ちしています！



地域おこし協力隊
我妻泉香

お問い合わせ

斎藤清美術館

☎0241-42-3630 担当(我妻・谷野)

✉bijutsu@town.yanaizu.fukushima.jp

ついにやってきた!

2020年度第1回館長講座

「エゴン・シーレ作 《家族》と100年前の パンデミック」



*先着25名限定

7月25日(土) 14:00~15:30

*エゴン・シーレって?

20世紀初めのオーストリアで活躍した画家。

簡潔な線とムラを残した強い色彩に、歪みねじれた人物が特徴。



エゴン・シーレの代表作「家族」。制作されたその年、シーレは当時4000万人以上(一説では1億人)もの命を奪った疫病「スペイン風邪」で亡くなってしまいます。災禍の中でシーレは何を感じ、「家族」を描いたのでしょうか?

新型コロナウイルスにより、大きく変わった私たちの日常。そんな今だからこそ、感じることでできるエゴン・シーレの想いが見つかるかもしれません。



今後の講座情報

8/15 学芸員講座 14:00~15:30

「斎藤清が木目に見たもの」

9/19 館長講座 14:00~15:30

「楽園追放と人類誕生を絵画から読み解く」

10/17 学芸員講座 14:00~15:30

「会津の冬一表現の変遷が語る 斎藤清 故郷への想い」

11/21 館長講座 14:00~15:30

「執念深いゼウスー礫にされたプロメテウス、そしてパンドラと大洪水」

*変更の可能性がありますので、HPやSNSにて最新情報をお確かめください。



お問い合わせ→斎藤清美術館 ☎0241-42-3630

美術館通信 vol.30

こんにちは、地域おこし協力隊の谷野しずかです。
施設改修工事の為に長らく休館しておりましたが、
この春から新しい企画展がはじまりました！



春季特別企画展

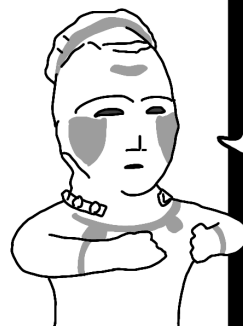
斎藤清とハニワ！

重要美術品の土偶を含む、

東京国立博物館の土偶・ハニワたちが斎藤清美術館に！

かつて斎藤清を魅了し、作品のモデルとなったものたちが、
作品とともに一堂に会します。

これまでの展覧会と一変した、斬新な空間が広がっています！
このコラボレーションが見られるのは本展覧会だけ！！



キテネ

柳津 ドキ・土器・ハニワ巡り／

クイズラリー

ラリーポイント

- A 斎藤清美術館
- B 憩の館ほっとinやないづ縄文館
- C 斎藤清アトリエ館

に設置されている斎藤清やハニワに関する
クイズを解き、豪華景品をゲットしよう！

クイズの
全問正解者には
斎藤清ハニワ
絵はがきセットを
プレゼント！
(先着200名様)

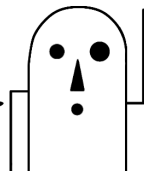
◆参加方法◆

- 1 町の各所やラリーポイントで回答カードを入手
- 2 ラリーポイントを周ってスタンプを集めながらクイズに回答
- 3 全てのスタンプを入手し、回答を記入したら美術館へカードを提出
- 4 クイズの全問正解者は豪華景品ゲット！

参加費：無料

*斎藤清美術館入場には
観覧券(¥100)が必要です。

コタエテネ



同時開催展覧会

やないづの土展

数々の縄文土器が出土している柳津町。

「そんな縄文の町である柳津なら、
現代でも土器や陶器の制作に適した土を
見出すことができるのではないだろうか？」

地域おこし協力隊の我妻隊員はそんな試みから、
自ら柳津の土を調査し、土器を作りました。

「やないづの土展」はそんな我妻隊員の調査研究を
詰め込んだ展覧会となっております。

やないづの土そのもの、
それを使って作られた
土器や土偶、そして
採土地を記録した地図や
映像が見られます！

- 期間 2021年4月24日(土)～6月6日(日)
9:00～16:30(入館は16:00まで)
- 休館日 毎週月曜日(祝祭日の場合はその翌日)
- 入館料 一般700円(団体600円)
高・大学生500円(団体400円)
中学生以下無料



あれ
まだ
じゃ
せん
で
は

ワークショップ

世界に一つ！柳津儿二ワ

柳津町には、土器作りに適した土がたくさん！
そんな“やないづの土”を使って
あなただけのハニワを作ませんか？
柳津町地域おこし協力隊が講師を担当し、
皆さんの土器作りを全力でサポートします！

柳津の土は作りやすく、
焼き上がりもとてもきれい。
最高の土なんです！
真っ赤なペンガラでハニワに
お化粧してみませんか？

柳津町地域おこし協力隊
我妻泉香隊員



*参加は無料ですが、展覧会をご覧いただく場合は
入館料が必要です。

・5月16日(日) *定員20名(先着)

14:00~16:00(予定) 場所: アートテラス

成型・
絵付け体験

予約できます○



・5月23日(日) *自由参加

9:00~12:00(予定)

場所: 道の駅会津柳津「清柳苑」裏

焼成見学

*天候により変更する
場合がございます。



*入館にあたっては必ずマスクを着用し、手指の消毒をお願いします。
*咳や発熱、体調が優れないお客様のご参加はご遠慮ください。

今季もやります！

ミュージアムカフェ

出店スケジュール

5月1日(土)~5日(水)

5月8日(土)・9日(日)

5月15日(土)・16日(日)

5月22日(土)・23日(日)

5月29日(土)・30日(日)

*状況により変更となる場合がございます。

斎藤清がコーヒーを愛飲していたというエピソードにちなみ
始まった恒例のミュージアム・カフェ。

今春も開催です！

今回出店してくださるのは、

当館ではおなじみのハシノハシさん。

本店はお隣の三島町にあります。

オーナーの酒井さんが、独自のブレンド豆を

ハンドドリップで入れてくれるコーヒーは

美味しいのはもちろん、ほっくりと優しい味わい。

大好評だったあのコーヒーにまた出会えます！

お問い合わせ先→斎藤清美術館 ☎0241-42-3630