

スマートフォン部門
最優秀賞



作品番号15 「柳津のマチュピチュ」@shirai_iさん 3票

優秀賞



作品番号10 「雪の降る朝」
@shizutanikanoさん 2票

デジタルカメラ部門
最優秀賞



作品番号 16 「ユキカキ」@mattun_10 さん 7票

優秀賞 (2点ともに6票)



辺見正純さん 作品番号 18 「蓮水」



辺見正純さん 作品番号 19 「窓霜」



ベスト・フォトグラファー賞

複数の作品を応募してくれた方々。数もさることながら一枚一枚のクオリティも高く、そして人気の集め方も尋常ではなかった。一作品だけを見るのはあまりにもったいない。

- 1位 .@mituru.s さん 作品番号 3～9

出品作品数 6点 総獲得票 22票

- 2位 .辺見正純さん 作品番号 17～19

出品作品数 3点 総獲得票 17票

主催者のイチオシ



- 作品番号 1 「ここにも会津の冬 広島県の山間」 松島俊宏さん
なんと企画発表から二日ほどで応募してくれた意欲的な作品である。広島という離れた地から会津の冬を見つけた感性も素晴らしい。



- 作品番号 2 「霞」 @kkkk18 さん
会津のどんよりとした霧とかすかな雪を題材にしたチャレンジ作品。暖冬ならではの景色である。



- 作品番号 14 「斎藤清美術館から」 金盛郁子さん
普段の生活をうかがわせる題材と、コメントの個性的な表現がグッド。不思議と暖かさを感じる作品である。



- 作品番号 22 「棚田と只見川」 大堀恒雄さん
偶然にも、フォトコンが展示されているこのホールから見える景色と作品の景色が同じなのである。他の作品も会津の祭りを題材にしており、冬まつり中の来館者も楽しんで見ていたようだ。



- 作品番号 24 「二人で作った“かまくら”」 大堀郁子さん
ひときわ目を引く作品である。子供たちとの楽しい思い出が彼女の中の会津の冬といえるのかもしれない。主婦の方々からの人気の高い作品であった。