



THE TOLMAN COLLECTION

2018 9 / 15 SAT > 11 / 25 SUN

斎藤清の一作品からはじまった、トルマン氏のコレクター人生。 世界初公開

世界でも指折りの現代美術蒐集家、ノーマン・トルマン氏。

1967年、当時アメリカ外交官だったトルマン氏は、斎藤清のある一枚の作品を探し求めて画廊めぐりの日々。

しかし、なかなか見つからず、その作品名も定かめでなく、その構図、造形イメージだけが頼りでした。

「ムリかなあ、欲しい版画はあの作品と決めているのだが…」

そんな中、奇跡的シーンが目の前に。

AKASAKAのとある画廊から帰る間際、そこに偶然やってきた斎藤清と初遭遇——。

もし、1、2分でもずれていたら、二人は永遠に出会えなかったかもしれません。

本展では、斎藤清作品との出会い、二人の30余年にわたる知られざる交流、

さらに榎方志功の作品など、トルマン・コレクションの全貌を世界初公開します。



開館時間 / 午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日 / 開館期間中は休館日はありません。

観覧料 / 一般700円（600円） 高・大学生500円（400円） 中学生以下無料 ※（ ）内は15名以上の団体料金

主催 / 斎藤清美術館 後援 / ジャパンタイムズ、福島民報社、福島民友新聞社、福島テレビ

協賛 / 大川荘、陽光社印刷株式会社

特別協力 / ザ・トルマン コレクション



ハニワ / 斎藤清 1950年 木版
Clay Image

THE TOLMAN COLLECTION

斎藤清の一作品からはじまった、トールマン氏のコレクター人生。 世界初公開

世界でも指折りの現代美術蒐集家、ノーマン・トールマン氏。

1967年、当時アメリカ外交官だったトールマン氏は、斎藤清のある一枚の作品を探し求めて画廊めぐりの日々。

しかし、なかなか見つからず、その作品名も定かでなく、その構図、造形イメージだけが頼りでした。

「ムリかなあ、欲しい版画はあの作品と決めているのだが…」

そんな中、奇跡的シーンが目の前に。AKASAKAのとある画廊から帰る間際、そこに偶然やってきた斎藤清と初遭遇——。

もし、1、2分でもずれていたら、二人は永遠に出会えなかったかもしれません。

本展では、斎藤清作品との出会い、二人の30余年にわたる知られざる交流、

さらに棟方志功の作品など、トールマン・コレクションの全貌を世界初公開します。

第1部

2018 9/15 SAT > 11/25 SUN

斎藤清美術館 (福島県会津)

第2部

2018 12/4 TUE > 12/16 SUN

渋谷ヒカリエ 8/CUBE (東京都渋谷)

主催 / 斎藤清美術館 後援 / ジャパンタイムズ、福島民報社、福島民友新聞社、福島テレビ
協賛 / 大川荘、陽光社印刷株式会社 特別協力 / ザ・トールマン コレクション

斎藤清美術館
KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART, YANAIZU

アメリカの若きエリート外交官だったノーマン H.トールマン氏。
そんなトールマン氏の生き方までも変えた一枚の作品、齋藤清の「ハニワ」。
以来、日本の多くのアーティストたちと親交を重ね、長い歳月をかけて選び抜き、
慈しんできた私的コレクション「ザ・トールマン コレクション」。
齋藤清美術館、東京渋谷ヒカリエで世界初公開です。



秋の嵯峨 京都／齋藤清 1974年 木版
Autumn in Saga Kyoto



柿の会津 (38)／齋藤清 1996年 木版
Persimmons in Aizu (38)



会津の冬 (35) 八木沢／齋藤清 1978年 木版
Winter in Aizu (35) Yagisawa

齋藤清美術館へ、20名の珠玉のアーティスト作品が一堂に。

日本を中心とするアジア現代美術において、屈指の質と量を誇る「ザ・トールマン コレクション」。その数、ゆうに3,000点以上。その中から、トールマン氏自らがセレクトした齋藤清をはじめ、世界のアートシーンに重要な足跡を残したアーティスト20名の珠玉作品が齋藤清美術館へと――。トールマン氏の確かな審美眼、日本現代美術の独創性、魅力をとくとど堪能ください。

日本では最初に最後の展示会、その後はアメリカへ。

「ザ・トールマン コレクション」は、ふだんは邸宅内に展示され、目にすることができるのはごく一部の方々だけ。特に、齋藤清の作品は、「宝物だから、いままで誰にも見せたことがない」と、まさに秘蔵コレクションです。会津の齋藤清美術館、東京渋谷ヒカリエでの「ザ・トールマン コレクション」後は、アメリカの美術館に収蔵され、日本では最初に最後の展示会となります。



紐育にて／棟方志功 1959年頃 木版
In New York



一つのさくらんぼ／浜口陽三
1962年 メゾチント
A Cherry



未来へ／篠田桃紅 1986年 リトグラフ、彩色（シルバー）
To The Future



白い円／吉原治良
1969年 リトグラフ
Shiroi En (White Circle)

SPECIAL EVENTS



【トーク・イベント】トールマン氏が語る「ザ・トールマン コレクション」

- 9月15日(土) 14:00～
- ▶語り手／ノーマン H.トールマン (ザ・トールマン コレクション主宰)
- ▶齋藤清美術館 アートテラス ▶聴講無料

【アート・カレッジ】ギャラリストスタッフが語る「世界に誇る日本版画」

- シリーズ1 10月14日(日) 14:00～ ●シリーズ2 10月21日(日) 14:00～
- ▶講師／長尾英司、丸岡大介、望月心、福田清之 (ザ・トールマン コレクション)
- ▶齋藤清美術館 アートテラス ▶参加無料 ※講師など、変更になる場合がございます。ご了承ください。

【ギャラリーツアー】ザ・トールマン コレクションの魅力に迫る！

- 10月6日(土)、10月27日(土)、11月3日(土・祝)、11月17日(土)、14:00～
- ▶齋藤清美術館 第1展示室 ▶要観覧券

【ミュージアム・パーティ 2018】なぜ、齋藤清美術館のノルウェーサーモンは美味しいのか？

- サーモンフェス：ピュッフェ形式で楽しむノルウェーサーモン！
- 10月6日(土) 11:00～15:00 ▶齋藤清美術館 ※事前にチケットの購入が必要です。

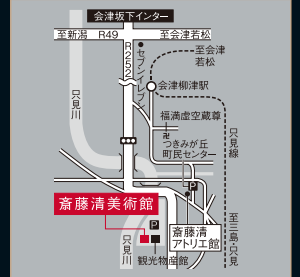
なぜ、齋藤清美術館には実力派コーヒーマイスターが集結するのか？

- Coffee フェス：県内の人気店が美術館に。香り高いひとときを。
- 10月6日(土)～8日(月・祝) 10:00～16:00
- ▶齋藤清美術館 アートテラス
- ▶参加店舗：Ordinary Coffee (須賀川)、OBROS COFFEE 1095 (郡山)、珈琲茶屋 蘭 (猪苗代)、Lover's coffee (会津若松)、SAKAMOTO COFFEE (福島)、ニチニチコーヒー (喜多方)、Ichinoichi cafe (磐梯熱海)

【カフェ】週末カフェ 会期中の土日および祝日開催 11:00～16:00

- ▶齋藤清美術館 アートテラス

ACCESS



開館時間／午前9時～午後5時
(入館は午後4時30分まで)
休館日／開催期間中は休館日はありません。
観覧料／一般700円 (600円)
高 大学生500円 (400円) 中学生以下無料
※ ()内は15名以上の団体料金

【車】磐越道 会津坂下ICから
国道252号線を約7分 (道の駅 会津柳津内)
【JR】JR只見線を会津柳津駅で下車、徒歩約20分

〒969-7201
福島県河沼郡柳津町大字柳津字下平乙187
TEL 0241-42-3630
e-mail bijutsu@town.yanaizu.fukushima.jp



齋藤清美術館
KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART, YANAIZU