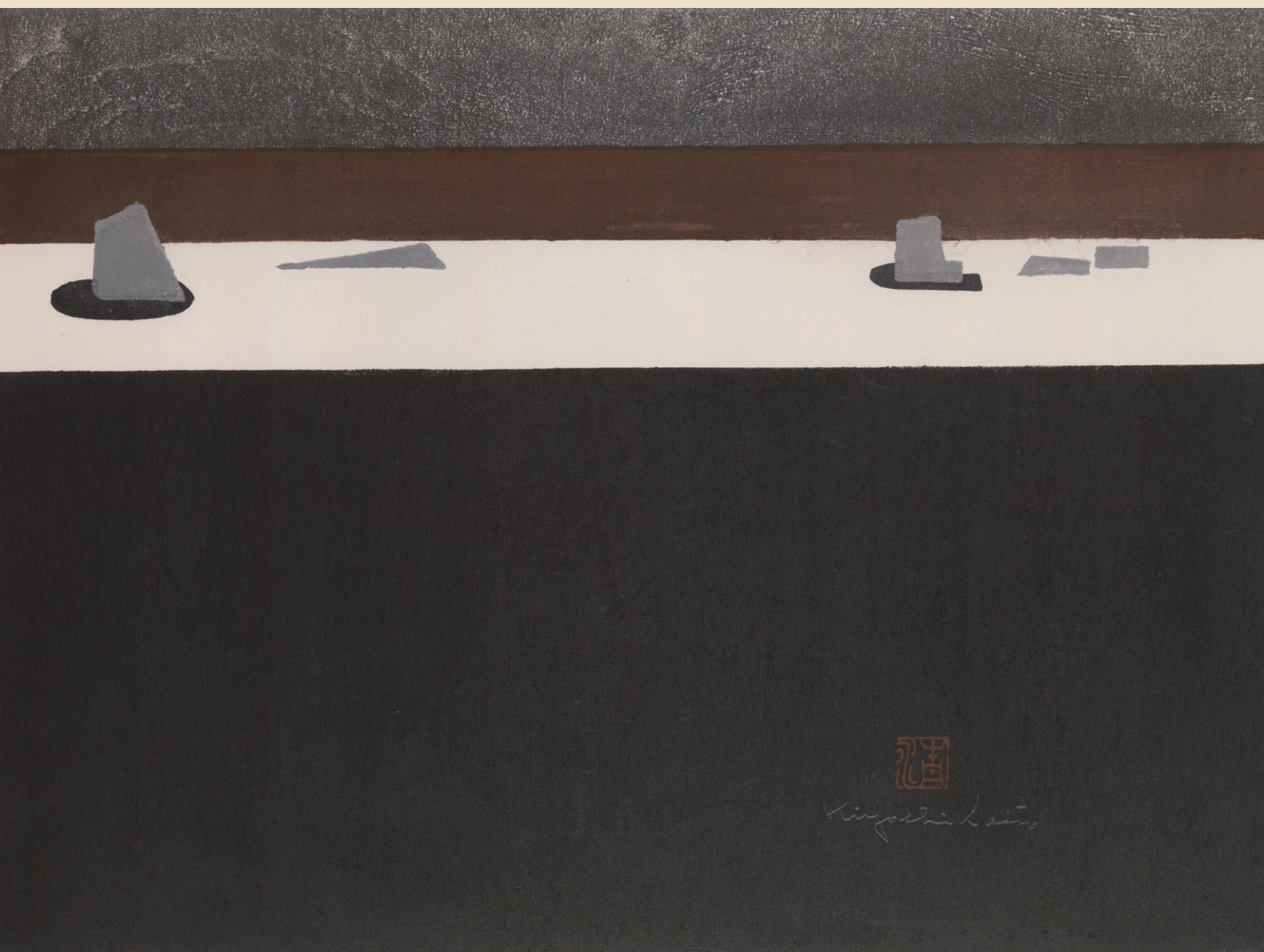




石庭 1955年 紙・木版 Stone Garden

アニバーサリー特別企画展

The Style

アメリカが愛した斎藤清スタイル。 **EPISODE 1**

2017 **11 | 3** 〔金・祝〕 - 2018 **1 | 28** 〔日〕

アメリカに愛された画家、斎藤清。

戦後間もない1950年代、アメリカを熱狂させた日本人画家がいた。

その名は、KIYOSHI SAITO — 斎藤清。

当時日本に駐留していたアメリカ人やその家族から広がった彼の人気は、

1951年のサンパウロ・ビエンナーレ展での、戦後日本人初となる国際展受賞をきっかけに不動のものとなった。

戦後もっとも売れた版画家と称され、アメリカ各地に熱烈な愛好家が生まれた。

「アメリカ人は、私のよき理解者だ」。

「それまで、あまり旅行をすることはなかったが、アメリカ人は京都や奈良の素晴らしさを教えてくれた」と、斎藤清。

なぜ、斎藤清は、アメリカで熱狂的に迎えられたのか？

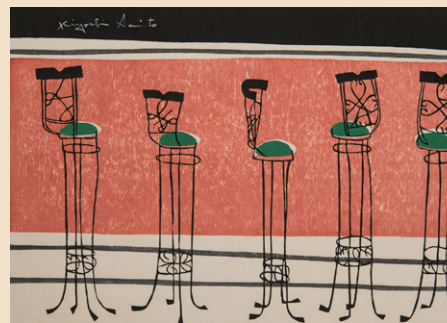
アニバーサリー特別企画展「ザ・スタイル」では、アメリカから寄贈された初公開作品や手紙などを通して、その軌跡をたどる。



雨のミシガン 1956年 紙・木版



ニューメキシコ 1965年 紙・木版



フレンチ・クォーター ニューオリンズ (A) 1957年 紙・木版 (個人蔵)



障子 (D) 1964年 紙・木版



猫と少女 制作年不詳 紙・木版

SPECIAL EVENTS (特別企画展「The Style」会期中のイベント)

ミュージアム・カフェ

●11月3日(祝・金)～5日(日)、
11日(土)、12日(日) 10:00～16:00

ネルドリップ
による薫り
高いコーヒー
をどうぞ。



ギャラリートーク

●11月4日(土)、18日(土) 14:00～

展覧会の見どころ、ポイントを分かりやすく
ご紹介します。

※時間、内容につきましては変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

アーティスト・イン・レジデンス

●11月3日(祝・金)～

活躍が目覚ましい新進気鋭のアーティスト
松井千夏さん。ことしの夏、当館にて作成
した作品のお披露目です。

コンサート

●12月10日(日) 14:00～

▶出演:サウンドアベニュービッグバンド

▶要観覧券

ちょっと早いクリスマス。斎藤清も愛した
ジャズと、クリスマスの名曲をお楽しみく
ださい。

ワークショップ

●11月13日(月)、15日(水) 14:00～16:00

▶参加費無料(当日参加可能) 詳細はお問合せください。

福島藝術計画 × Art Support Tohoku-Tokyo
2017福島こども藝術計画の一環です。

小池アミゴさんの誰でも絵が描けるワークショップ
「わたしの好きな柳津」をテーマに、みんなでみつけた
柳津の美しさを絵にします。

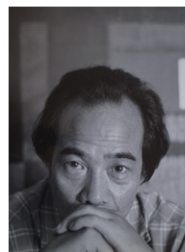


アーティストトーク

●11月12日(日) 13:30～14:30

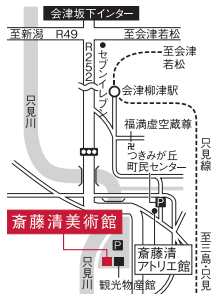
イラストレーター小池アミゴさんがご自身の作品、斎藤清の作品についてお話しします。
小池アミゴさんが福島で取材して描いた絵本『とうだい』の原画展も同時開催。

主催:福島県、東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
特定非営利活動法人Wunder ground
共催:斎藤清美術館



斎藤 清 Kiyoshi Saito

1907年福島県会津に生まれる。
安井曾太郎氏の木版画作品に触発
され、木版画制作へ傾倒。1951年、
サンパウロ・ビエンナーレ展に出品
された〈凝視 (花)〉が在サンパウ
ロ日本人賞を受賞。戦後日本人とし
て初の国際展での受賞となり、日本
の現代版画の素晴らしさと斎藤清
の名を世界中に広めることとなった。
以後、国内外で数多くの栄誉に輝き、
1995年、文化功労者に顕彰される。
1997年、永眠。享年90歳。



【車でご来館になる場合】

東北自動車道→磐越自動車道→
会津坂下IC→
R252を只見方面へ5km(道の駅「会津柳津」隣り)

【電車でご来館になる場合(JR利用)】

東京(東北新幹線)→郡山(磐越西線)→
会津若松(只見線)→会津柳津(徒歩20分)

〒969-7201

福島県河沼郡柳津町大字柳津字下平乙187

TEL 0241-42-3630

e-mail bijutsu@town.yanaizu.fukushima.jp

斎藤清美術館
KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART, YANAIZU