

KIYOSHI
SAITO
20th

BEST
OF
THE
BEST

7.1 - 10.1
sat sun

KIYOSHI SAITO

2017

2

斎藤清没後20年・斎藤清美術館開館20周年

■ ここでしか観覧できない限定作品

■ 斎藤清ベスト作品展 - 第2部

[開館時間] 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

[休館日] 毎週月曜日(ただし月曜日が祝祭日の場合はその翌日)

[観覧料] 一般 510円(410円) / 高・大学生 300円(200円) / 中学生以下無料
(カッコ内は団体料金)

主催: 斎藤清美術館

共催: 斎藤清没後20年・斎藤清美術館開館20周年事業実行委員会

後援: 福島テレビ、福島民報、福島民友新聞社、柳津町

協力: 斎藤清美術館友の会、福島県立美術館



Paris(5) 1961年 紙・木版 福島県立美術館蔵

ここでしか観覧できない限定作品など、斎藤清ベスト作品展 一第2部。

2017年、アニバーサリー・イヤーですから、斎藤清の代表作「会津の冬」や「凝視」シリーズだけではありません。いままでほとんど表舞台に出て来なかったものの、世界のコアなファン層からは根強い支持を得ていた作品にもフォーカスした文字通りの「BEST OF THE BEST」展。新しい斎藤清ワールドの再発掘にもつながるはずです。



門 南禅寺 京都
1974年 紙・木版
Gate, Nanzen-Ji, Kyoto



移りの南会津 1980年 紙・木版
The Harvest season in Minami Aizu



AUTUMN 1950年
紙・木版 AUTUMN 個人蔵



パーティ 1963年 紙・木版 Party 福島県立美術館蔵



たんぼ 1962年 紙・木版 Tanbo(Rice Field) 福島県立美術館蔵

SPECIAL EVENTS (BEST展会期中のイベント)

ギャラリートーク **「BEST OF THE BEST」展の見どころって？**
●7月8日(土)、8月5日(土)、9月2日(土) 各回14:00～
▶申込不要・要観覧券 ▶会場/斎藤清美術館展示室

こどもギャラリートーク **これはなに?ナゾナゾ「BEST OF THE BEST」展! 斎藤清さんの絵のヒミツをさぐろう!**
●7月29日(土)、8月19日(土) 各回14:00～

ナイトミュージアム **真夏の夜の美術館で、不思議なアート体験!**
●8月5日(土) 18:30～
懐中電灯をもって、美術館内をたんけんしたり、クイズをしたり。この夏、キミはきっとちょっと大人になる。
▶先着20名・要申込・参加費無料 ▶講師/中島佑太(アーティスト)

ミュージアムパーティ **第2回「ラウンジで感じる大人の花火。」**
●8月10日(木) 17:00～22:00
音楽と食とドリンクと、美術館で花火鑑賞をどうぞ。
▶要申込・先着100名様 ▶会場/斎藤清美術館多目的ホール・特設ラウンジ
※斎藤清美術館友の会 会員様限定の企画となります。参加ご希望の方は友の会にご加入ください。



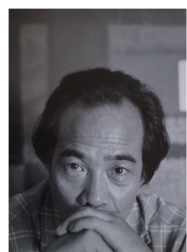
予告

■筑波大学 × 斎藤清美術館コラボ プロジェクションマッピング
8月26日(土)、投影スタート。ご期待ください。

■平成30年斎藤清カレンダー!
9月2日(土)より、ミュージアムショップで販売開始です。

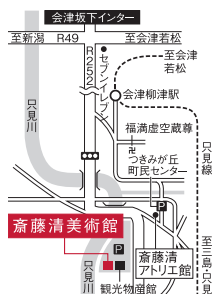
■アニバーサリー特別企画 「ムンク×斎藤清」展
10月7日(土)～10月29日(日)
後援/ノルウェー王国大使館

横たわる裸婦(ビッグ・マドンナ)/リトグラフ 1930年
©Munch Museum/ Munch-Ellingsen Group/ BONO 2017
(国立西洋美術館所蔵)



斎藤 清 Kiyoshi Saito

1907年福島県会津に生まれる。1951年サンパウロビエンナーレ展に出品された「凝視(花)」が在サンパウロ日本人賞を受賞。戦後日本人として初の国際展での受賞となり、日本の現代版図の素晴らしさと斎藤の名を世界中に広めることとなった。以後、国内外で多くの栄誉に輝き、1995年文化功労者に顕彰される。1997年永眠。享年90歳。



【自動車】
東北自動車道→磐越自動車道→
会津坂下IC→
R252を只見方面へ5km(道の駅「会津柳津」隣り)

【電車(JR)】
東京(東北新幹線)→郡山(磐越西線)→
会津若松(只見線)→会津柳津(徒歩20分)

〒969-7201
福島県河沼郡柳津町大字柳津字下平乙187
TEL 0241-42-3630
e-mail bijutsu@town.yanaizu.fukushima.jp

斎藤清美術館
KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART, YANAIZU