

2017 齋藤清版画展

BEST
OF
THE
BEST

第1部

KIYOSHI SAITO



椿 1980年 紙・木版 Camellia

2017 4.4 [tue] — 6.25 [sun]

- [開館時間] 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
[休館日] 毎週月曜日(ただし月曜日が祝祭日の場合はその翌日)
[観覧料] 一般 510円(410円)/高・大学生 300円(200円)/中学生以下無料
(カッコ内は団体料金)

その時代にたたずみ、その先を彫る、斎藤清ベスト作品展 - 第1部。

2017年は、斎藤清没後20年、斎藤清美術館開館20周年です。

そのアニバーサリー・イヤーにふさわしく、

斎藤清の多彩なモチーフ、切り口、斎藤清にだけ見えていたモダニズムの構図など、

斎藤清の創作スタイル、その変遷までが一堂に見渡せる、2017 斎藤清版画展“BEST OF THE BEST” 第1部。

斎藤清の歓喜、苦悩、忍耐強さ、息づかいが臨場感たっぷりに伝わってきます。



さつきの会津(7) 1993年 紙・木版



雨のミシガン 1956年 紙・木版



赤い実 1975年 紙・木版



らまん(鎌倉) 1993年 紙・木版

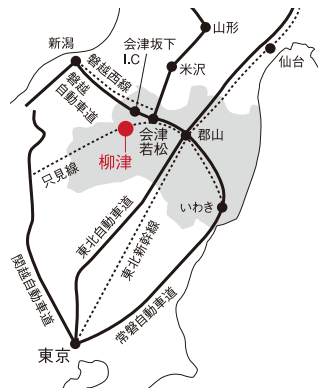


凝視 1962年 紙・木版



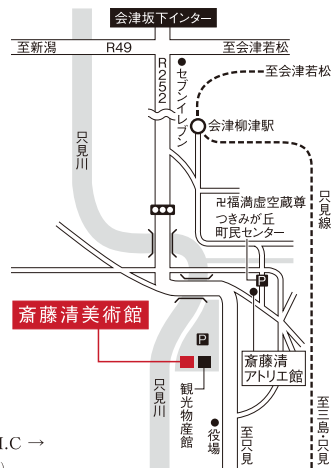
斎藤 清 Kiyoshi Saito

1907年(明治40年)福島県会津に生まれる。安井曾太郎氏の木版画作品に触発され、木版画制作へ傾倒。1951年、サンパウロビエンナーレ展に出品された〈凝視(花)〉が在サンパウロ日本人賞を受賞。戦後日本人として初の国際展での受賞となり、日本の現代版画の素晴らしさと斎藤清の名を世界中に広めることとなった。以後、国内外で数多くの栄誉に輝き、1995年、文化功労者に顕彰される。1997年、永眠。享年90歳。



【車でご来館になる場合】
東北自動車道→磐越自動車道→会津坂下I.C. → R252を柳津町方面へ約5km(道の駅 会津柳津内)

【電車でご来館になる場合(JR利用)】
東京(東北新幹線)→郡山(磐越西線)→会津若松(只見線)→会津柳津



〒969-7201
福島県河沼郡柳津町大字柳津字下平乙187
TEL 0241-42-3630
e-mail bijutsu@town.yanaizu.fukushima.jp

斎藤清美術館
KIYOSHI SAITO MUSEUM OF ART, YANAIZU